

KUNST HALLE BREMEN



➤ Petrus Feddes (*Harlingen 1585 - † 1623), Radierer
Allegorie der Hoffnung, Blatt 1 der Folge "Hoffnung, Liebe und Glaube",
1615

Abmessungen	Blatt: 170 x 113 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8881
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33587

KUNST HALLE BREMEN



↗ Petrus Feddes (*Harlingen 1585 - † 1623), Radierer
Allegorie der Hoffnung, Blatt 1 der Folge "Hoffnung, Liebe und Glaube", 1615

Werkinformationen

Künstler	Petrus Feddes (*Harlingen 1585 - † 1623), Radierer
Werk	<p>Titel Allegorie der Hoffnung, Blatt 1 der Folge "Hoffnung, Liebe und Glaube"</p> <p>Entstehungsdatum 1615</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 170 x 113 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links datiert und monogrammiert: PVH. fe. et excu. A° .15. ["PVH" ligiert] unten rechts nummeriert: I</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish VI.232.16 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Petrus Feddes (oder 1586 - 1623 oder 1634), Hoffnung, Liebe und Glaube, Herstellung der Druckplatte: 1614-1615
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Petrus Feddes (*Harlingen 1585 - † 1623), Radierer
Allegorie der Hoffnung, Blatt 1 der Folge "Hoffnung, Liebe und Glaube", 1615



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**