

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Zeichner
*Onikojina Yataro und der "rote Priester" (akabozu) des Saihoin bezeugen
 ihre Kraft indem sie einen dicken Bambusstamm korkenzieherartig drehen*
 , 1775-1849

Abmessungen	Blatt: 220 x 303 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/627
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/33448

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Zeichner
Onikojina Yataro und der "rote Priester" (akabozu) des Saihoin bezeugen ihre Kraft indem sie einen dicken Bambusstamm korkenzieherartig drehen , 1775-1849

Werkinformationen

Künstler	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Zeichner
Werk	<p>Titel Onikojina Yataro und der "rote Priester" (akabozu) des Saihoin bezeugen ihre Kraft indem sie einen dicken Bambusstamm korkenzieherartig drehen</p> <p>Entstehungsdatum 1775-1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 220 x 303 mm</p> <p>Werktyp:Vorzeichnung</p> <p>Technik:Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: 1913 Erworben von Dr. Hermann Smidt 1913</p>
Objektreferenz	bezogen auf bezogen auf
Ikonografie	<p>↗ Ritter (+ Variante) 46A124(+0)</p> <p>↗ Zweikampf als Ersatz für eine Schlacht (+ Variante) 45H34(+0)</p> <p>↗ Glocke (als Musikinstrument) - CC - im Freien 48CC73431</p>
Provenienz	<p>mind.1909 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben von einem unbekanntem Vorbesitzer, Artikel: Zur Technik des japanischen Holzschnittes, in: Jahrbuch der bremischen Sammlungen 2, 2. Halbbd. 1909, S. 67-78, Autor: H. [Hermann] Smidt; Bremen, 1909, S. 68</p> <p>1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Zeichner
*Onikojina Yataro und der "rote Priester" (akabozu) des Saihoin
bezeugen ihre Kraft indem sie einen dicken Bambusstamm
korkenzieherartig drehen , 1775-1849*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**