

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Zeichner  
*Yoichi Yoshisada schleudert einen riesigen Felsblock*, 1775-1849

---

Abmessungen	Blatt: 220 x 303 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/626
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-7">DE-MUS-027614/object/33447</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Zeichner  
*Yoichi Yoshisada schleudert einen riesigen Felsblock*, 1775-1849

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Yoichi Yoshisada schleudert einen riesigen Felsblock</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1775-1849</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 220 x 303 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Vorzeichnung</p> <p><b>Technik:</b>Pinsel in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1913 Erworben von Dr. Hermann Smidt 1913</p>
<b>Objektreferenz</b>	bezogen auf bezogen auf
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Ritter (+ Variante) 46A124(+0)</p> <p>↗ gewaltsamer Tod durch das Werfen bzw. Schleudern eines schweren Gegenstandes (+ Tod in einem Kampf) 31E2341(+3)</p> <p>↗ Findling, Stein 25H1124</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1909 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben von einem unbekanntem Vorbesitzer, Artikel: Zur Technik des japanischen Holzschnittes, in: Jahrbuch der bremischen Sammlungen 2, 2. Halbbd. 1909, S. 67-78, Autor: H. [Hermann] Smidt; Bremen, 1909, S. 68</p> <p>1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Zeichner  
*Yoichi Yoshisada schleudert einen riesigen Felsblock*, 1775-1849



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
japanischen  
Handzeichnungen**