

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Heishin no Masakado von Pfeilen verwundet, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 303 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/1205
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33441

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Heishin no Masakado von Pfeilen verwundet, 19. Jahrhundert

Künstler	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	<p>Titel Heishin no Masakado von Pfeilen verwundet</p> <p>Entstehungsdatum 19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 303 x 220 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: 1909 Erworben 1909 als Geschenk von Herrn Dr. Hermann Smidt, Bremen</p>
Objektreferenz	bezogen auf
Provenienz	<p>mind. 15.12.1909 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Artikel: Zur Technik des japanischen Holzschnittes, in: Jahrbuch der bremischen Sammlungen 2, 2. Halbbd. 1909, S. 67-78, Autor: H. [Hermann] Smidt; Bremen, 1909, S. 68</p> <p>15.12.1909 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt als Geschenk</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Heishin no Masakado von Pfeilen verwundet, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**