



➤ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Heiliger Christopher auf dem Pferd, 1515-1520*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: Ø 34 x 35 mm (beschnitten)   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 9088  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-4">DE-MUS-027614/object/33440</a> |

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Heiliger Christopher auf dem Pferd*, 1515-1520

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Monogrammist S (*um 1500), Stecher  |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Heiliger Christopher auf dem Pferd</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1515-1520</p>   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Blatt: Ø 34 x 35 mm (beschnitten)<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten Mitte monogrammiert: S</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII.189.328 I (von I)</li> <li>• Passavant III.71.210 I (von I)</li> <li>• Bartsch VIII unbeschrieben</li> <li>• Bartsch X unbeschrieben</li> <li>• TIB 14 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1856<br/>Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Heiliger Christopher auf dem Pferd*, 1515-1520

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**