KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger

Toto Ochanomizu, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", 1858

Abmessungen	Holzstock: 337 x 220 mm Blatt: 360 x 243 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/203
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/33410

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Toto Ochanomizu, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji" , 1858

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Werk	**Titel** Toto Ochanomizu, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji" **Entstehungsdatum** 1858
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: 337 x 220 mm Blatt: 360 x 243 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) **Bezeichnungen:** oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Toto Ochanomizu oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fuji sanj rokkei unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga **Stempel:** unten links Verlagsmarke: Koshodo unten links Datierungsmarke: 1858 unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten Mitte: J. F. Lahmann **Erwerbsinformation:** 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider / Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger, 36 Ansichten des Berges Fuji
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Toto Ochanomizu, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji" , 1858

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik