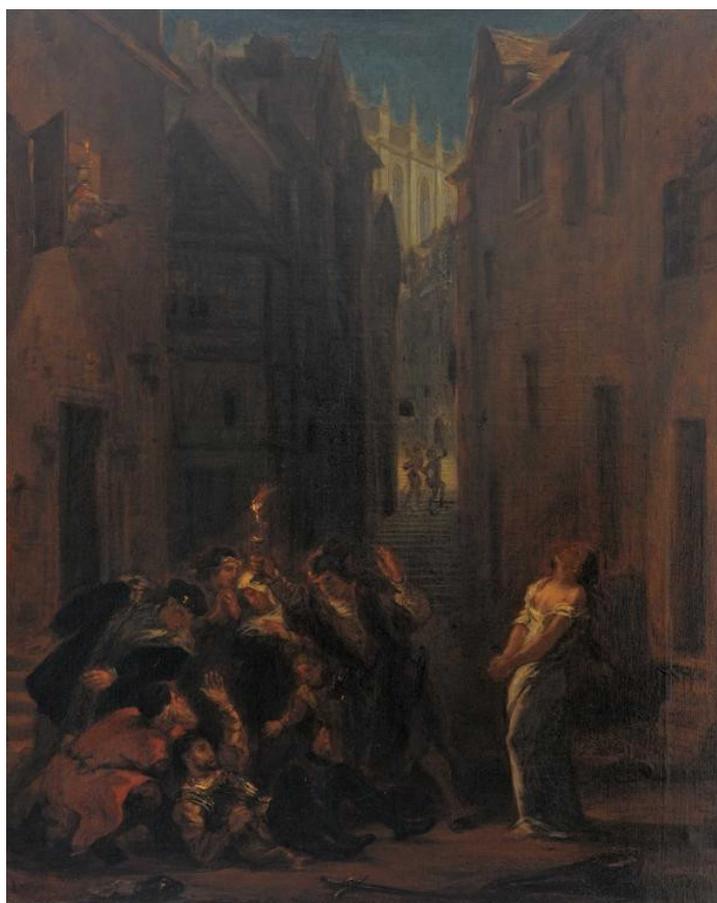


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler *Der Tod des Valentin*, 1847

Werkbeschreibung:

In seinem späteren Werk interessierte sich Delacroix zunehmend für religiöse und moralische Fragen. Als er sich in den 1840er-Jahren zum wiederholten Male mit Johann Wolfgang von Goethes Drama Faust befasste, stellte er die Figur Gretchens in den Mittelpunkt. Wir sehen sie hier in größter Verzweiflung: Gretchen ringt die Hände, ähnlich wie in vielen Bildern die biblische Büßerin Maria Magdalena bei der Kreuzigung Jesu. Ihr Bruder Valentin hatte Gretchens Ehre verteidigen wollen, aber das Duell gegen Faust verloren. Nun liegt er sterbend am Boden und verflucht seine Schwester, während Faust und Mephisto durch die enge Gasse flüchten.

Abmessungen

Objekt: 81,5 x 65,5 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 11

Inventarnummer

552-1948/21

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Der Tod des Valentin, 1847

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/3333](#)

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Werk	Titel Der Tod des Valentin Entstehungsdatum 1847
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 81,5 x 65,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1847. Erwerb sinformation: 1948 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1948
Objektreferenz	bezogen auf Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner, Gretchen in einer Gasse
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Der Tod des Valentin, 1847



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**