KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Karl Dannemann (*Bremen 1896 - † Werder (Havel) 1945), Maler *Damenbildnis*, 1920

Werkbeschreibung:

Eine junge Frau sitzt mit übereinander gelegten Händen in einem Korbsessel. Sie trägt ein grünes Kleid mit blau gestreiftem Einsatz und Kragen. Der Blick führt nachdenklich gesenkt aus dem Bild heraus. Die Dargestellte war vermutlich eine Freundin oder Verwandte von Georg Bernhard Bohlmann,(1) der ihr Bildnis zusammen mit seinem eigenen Porträt bei Dannemann in Auftrag gab und beide Bilder noch im Jahr ihrer Entstehung dem Kunstverein schenkte. Dannemann hatte sich in dieser Zeit in Bremen einen Namen als Maler und Porträtist gemacht. Die verhaltene Farbigkeit seiner Porträts und ihre nüchtern-sachliche Auffassung spiegeln den Einfluss der Porträtmalerei von Max Liebermann und Max Slevogt, dessen Schüler er im selben Jahr 1920 in Berlin wurde.

Katharina Erling

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Karl Dannemann (*Bremen 1896 - † Werder (Havel) 1945), Maler
Damenbildnis , 1920

(1) Vgl. den Text zum Bremer Bildnis Georg Bernhard Bohlmann. Da Bohlmann ledig war, kann es sich nicht um seine Ehefrau handeln, wie der von Andreas Kreul vorgeschlagene Titel nahelegt, vgl. ders.: Karl Dannemann (1896–1945). Ein Bremer Maler und Filmstar, Faltblatt zur Ausstellung, Kunsthalle Bremen 2008.

Abmessungen	Objekt: 90 x 60 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	115-1934/9
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/3318

Werkinformationen

Künstler	Karl Dannemann (*Bremen 1896 - † Werder (Havel) 1945), Maler
Werk	**Titel** Damenbildnis **Entstehungsdatum** 1920
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 90 x 60 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand **Bezeichnungen:** oben rechts signiert und datiert: Dannemann 20. **Erwerbsinformation:** 1920 Geschenk George Bernhard Bohlmann 1920
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Karl Dannemann (*Bremen 1896 - † Werder (Havel) 1945), Maler
Damenbildnis , 1920

Enthalten in der Kollektion:

↗ Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen
↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen