

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner *Beine eines männlichen Aktes*, um 1861/62

Abmessungen	Blatt: 330 x 205 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1966/561 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/33138

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Beine eines männlichen Aktes, um 1861/62

Künstler	Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Werk	<p>Titel Beine eines männlichen Aktes</p> <p>Entstehungsdatum um 1861/62</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 330 x 205 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf Büten</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 66/561 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966</p>
Objektreferenz	verso von 1966/561 recto, Edgar Degas (19.7.1834 - 27.9.1917), Sitzender männlicher Rückenakt, Herstellung: um 1861/62
Provenienz	<p>mind. 1962 Maurice Exsteens (1887 - 1962) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt</p> <p>mind. 9.6.1966 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 121 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 121 Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts, 9.6.-11.6.1966, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1966, Nr. 188</p> <p>9.6.1966 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 121 bei Kornfeld & Klipstein, Nr. 188</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Beine eines männlichen Aktes, um 1861/62



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**