



↗ Hans am Ende (\*Trier 1864 - † Stettin 1918), Maler  
*Frühlingstag*, um 1897/98

**Werkbeschreibung:**

Dieser Frühlingstag sticht durch seine Helligkeit und die leuchtenden Farben unter den Werken der Worpsweder Künstler heraus: Das Bild erinnert an die Malerei des französischen Impressionismus. Rainer Maria Rilke hob in seiner Worpswede-Monografie von 1903 am Endes Nähe zu Charles-François Daubigny hervor. Doch die Impressionisten schätzte der Maler nicht: Er schloss sich 1911 Carl Vinnen an und protestierte gegen den Bremer Ankauf von Vincent van Goghs Mohnfeld (Inv. Nr. 319-1911/1) sowie die angeblich dominierende französische Malerei. Am Ende sah sich selbst in der Tradition Rembrandts und Arnold Böcklins.

Dorothee Hansen

**Abmessungen**

Objekt: 70 x 120 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 21

**Inventarnummer**

398-1922/10

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans am Ende (\*Trier 1864 - † Stettin 1918), Maler  
*Frühlingstag*, um 1897/98

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/3305](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/3305)

## Werkinformationen

|            |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler   | Hans am Ende (*Trier 1864 - † Stettin 1918), Maler                                                                                                                                                                                          |
| Werk       | <b>Titel</b><br>Frühlingstag<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1897/98                                                                                                                                                                       |
| Grunddaten | <b>Abmessungen:</b><br>Objekt: 70 x 120 cm<br>Werktyp: Gemälde<br>Technik: Öl auf Leinwand<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten rechts signiert: Hans am Ende<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1922<br>Erworben von der Kunsthalle Bremen 1922 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen                                                                                                                                                                                               |