

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Antoine Coppel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Sitzender Redner*, 1676-1722

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 343 x 255 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1981/422
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-7">DE-MUS-027614/object/32931</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Sitzender Redner*, 1676-1722

<b>Künstler</b>	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sitzender Redner</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1676-1722</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 343 x 255 mm</p> <p><b>Technik:</b>Kohle, weiß gehöht</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1981 Erworben 1981</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ sitzende Figur 31A235</p> <p>↗ eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner 33A34</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1961 Gustav Schwarting (10.5.1902 - 15.4.1961) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1981 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus der Sammlung Gustav Schwarting</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Sitzender Redner*, 1676-1722



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**