



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Szene nach einer Schlacht, 1636-1676

Abmessungen	Blatt: 145 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/396
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32923

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Szene nach einer Schlacht, 1636-1676

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Werk	Titel Szene nach einer Schlacht Entstehungsdatum 1636-1676
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 145 x 223 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun Bezeichnungen: auf dem Untersatzbogen unten Mitte von späterer Hand mit Feder bezeichnet: Bourgninon. Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen unten rechts: Charles Paul Jean-Baptiste Bourgevin Vialart de Saint-Morys (Lugt 474) Erwerbsinformation: 1981 Erworben 1981
Ikonografie	↗ nach der Schlacht 45I
Provenienz	mind. 1795 Charles Paul Jean-Baptiste Bourgevin Vialart de Saint-Morys (1743 - 1795) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 1961 Gustav Schwarting (10.5.1902 - 15.4.1961) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1981 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus der Sammlung Gustav Schwarting
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Szene nach einer Schlacht, 1636-1676

**Enthalten in der
Kollektion:**

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
- ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**