

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 162 x 220 mm Blatt: 263 x 380 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/419
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32915

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900),
Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider
Werk	<p>Titel Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell</p> <p>Entstehungsdatum 18./19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 162 x 220 mm Blatt: 263 x 380 mm</p> <p>Technik:nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt), Andruck der roten, dunkelgrauen, grünen, dunkelbraunen, dunkelblauen, grauen, mittelbraunen, braunen, weißen, schwarzen (zweimal), blauen, beigen und gelben PlatteFarbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 27</p> <p>Erwerb information: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910</p>
Ikografie	<p>↗ Handwerksarbeiten mit anderen pflanzlichen Materialien (UMBRELLA MAKER) 47B162(UMBRELLA MAKER)</p> <p>↗ Regenschirm 41D2631</p> <p>↗ kniende Figur 31A233</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900),
Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19.
Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**