

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 39 x 43 mm Blatt: 263 x 380 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/416
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32914

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Werk	<p>Titel Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell</p> <p>Entstehungsdatum 18./19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 39 x 43 mm Blatt: 263 x 380 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt), Andruck der zweiten schwarzen Platte Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24</p> <p>Erwerb information: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19.
Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**