

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (\*1701 - † 1900), Formschneider  
*Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell*, 18./19. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 162 x 220 mm Blatt: 263 x 380 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1910/409
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-9">DE-MUS-027614/object/32905</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (\*1701 - † 1900),  
Formschneider  
*Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell*, 18./19.  
Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 18./19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 162 x 220 mm Blatt: 263 x 380 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt), Andruck der dunkelblauen, grauen, mittelbraunen, braunen, weißen, schwarzen, blauen, beigen und gelben Platte</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 17</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (\*1701 - † 1900),  
Formschneider  
*Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell*, 18./19.  
Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**