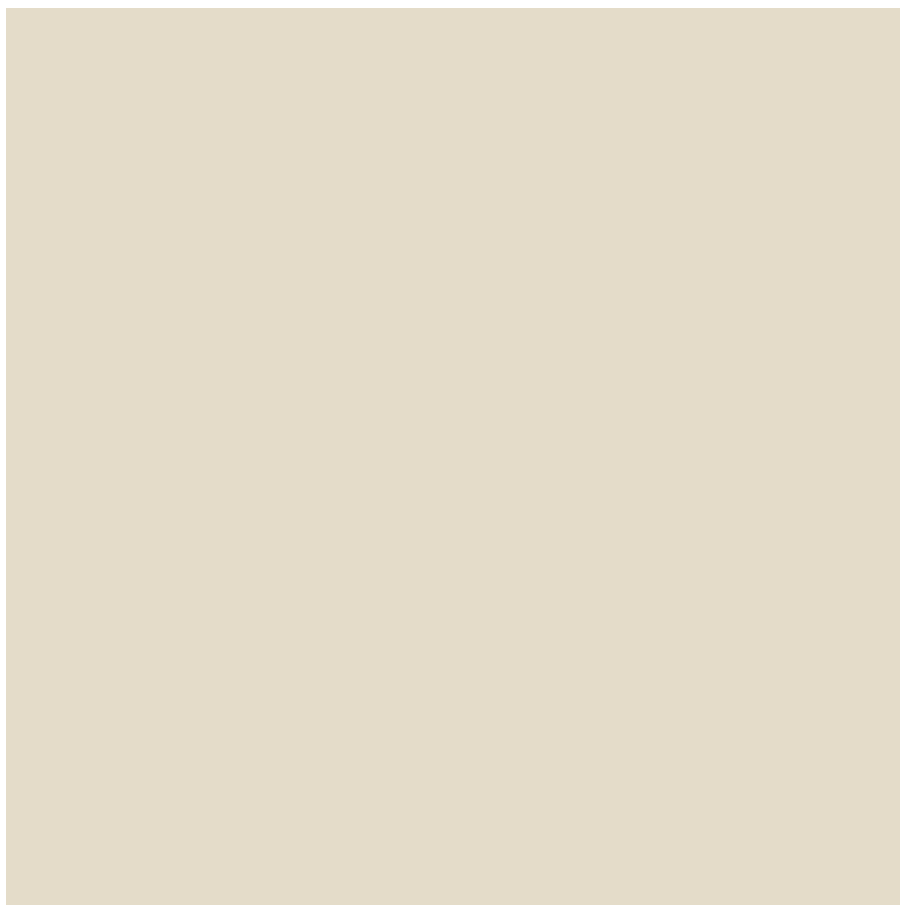


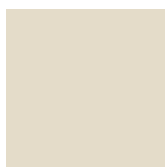
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 162 x 220 mm Blatt: 263 x 380 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/409
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32905

KUNST HALLE BREMEN

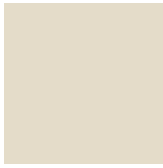


↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900),
Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider
Werk	Titel Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell Entstehungsdatum 18./19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 162 x 220 mm Blatt: 263 x 380 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt), Andruck der dunkelblauen, grauen, mittelbraunen, braunen, weißen, schwarzen, blauen, beigen und gelben Platte Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 17 Erwerbsinformation: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900),
Formschneider
Schirmmacher klebt Ölpapier auf ein Schirmgestell, 18./19.
Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**