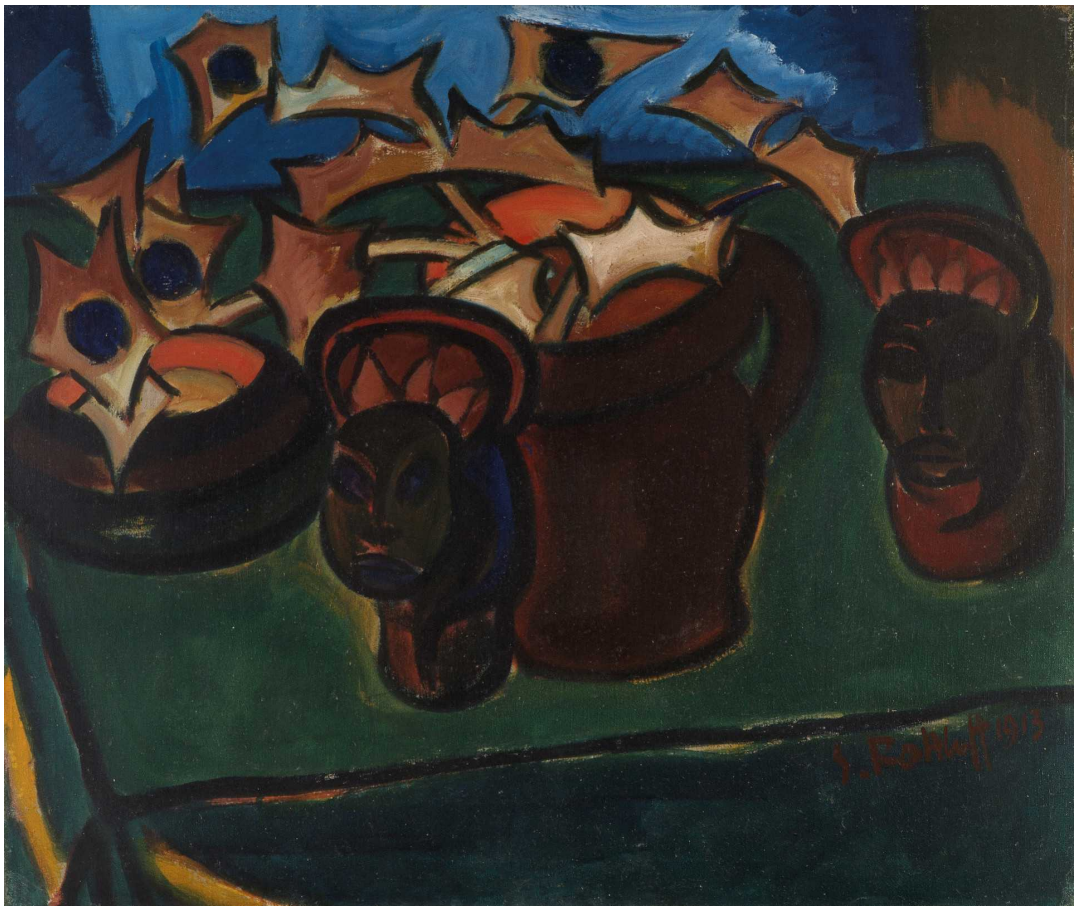
KUNST
HALLE
BREMEN



↗ Karl Schmidt-Rottluff (*Rottluff/Chemnitz 1884 - † Berlin 1976), Maler

Stillleben (afrikanische Pfeifenköpfe), 1913

Werkbeschreibung:

Mehrere Brücke-Künstler besaßen eine eigene Sammlung außereuropäischer Kunst. Die von Schmidt-Rottluff hier abgebildeten westafrikanischen Pfeifenköpfe stammten vermutlich aus dem Besitz von Max Pechstein, der diese häufiger dargestellt hat. Schmidt-Rottluff kam es dabei nicht auf ihre Funktion als Pfeifenköpfe an. Er war besonders an ihrer Form und Gestaltung interessiert. So versuchte er, das Handwerk des Schnitzers durch den schnellen Farbauftrag und die kräftigen Konturen unmittelbar in seine Malerei zu übertragen.

Manuela Husemann

Abmessungen	Objekt: 76,5 x 91 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 22

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Karl Schmidt-Rottluff (*Rottluff/Chemnitz 1884 - † Berlin 1976), Maler
Stillleben (afrikanische Pfeifenköpfe) , 1913

Inventarnummer	574-1950/8
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/3289

Werkinformationen

Künstler	Karl Schmidt-Rottluff (*Rottluff/Chemnitz 1884 - † Berlin 1976), Maler
Werk	**Titel** Stillleben (afrikanische Pfeifenköpfe) **Entstehungsdatum** 1913
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 76,5 x 91 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand **Bezeichnungen:** unten rechts signiert und datiert: S. Rottluff 1913 **Erwerbsinformation:** Erworben vor 1924
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Karl Schmidt-Rottluff (*Rottluff/Chemnitz 1884 - † Berlin 1976), Maler
Stillleben (afrikanische Pfeifenköpfe) , 1913

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen