

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Tachibana Morikuni (\*1679 - † 1748), Formschneider  
*Reiterzweikampf*, 1694-1748

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 180 x 137 mm Blatt: 215 x 137 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/269 b
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0311-9">DE-MUS-027614/object/32685</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tachibana Morikuni (\*1679 - † 1748), Formschneider  
*Reiterzweikampf*, 1694-1748

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tachibana Morikuni (*1679 - † 1748), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Reiterzweikampf</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1694-1748</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 180 x 137 mm Blatt: 215 x 137 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Tachibana Morikuni (\*1679 - † 1748), Formschneider  
*Reiterzweikampf*, 1694-1748

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**