

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
*Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine
 Bachlandschaft*, 1813-1861

Abmessungen	Darstellung: 344 x 252 mm Blatt: 363 x 252 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/337
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32676

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
*Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine
Bachlandschaft*, 1813-1861

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
Werk	<p>Titel Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine Bachlandschaft</p> <p>Entstehungsdatum 1813-1861</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 344 x 252 mm Blatt: 363 x 252 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Kuniyoshi]</p> <p>Stempel: unten links unten rechts Zensurmarke unten rechts Zensurmarke unten rechts Verlagsmarke</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
*Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine
Bachlandschaft*, 1813-1861



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**