

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



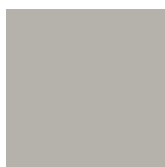
↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine  
Bachlandschaft*, 1813-1861

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 344 x 252 mm<br>Blatt: 363 x 252 mm (beschnitten)   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1940/337   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32676">DE-MUS-027614/object/32676</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine  
Bachlandschaft*, 1813-1861

## Werkinformationen

|   |   |
|---|---|
| <b>Künstler</b>                         | Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider   |
| <b>Werk</b>                             | <p><b>Titel</b><br/>Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine<br/>Bachlandschaft</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1813-1861</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                       | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 344 x 252 mm<br/>Blatt: 363 x 252 mm (beschnitten)<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]<br/>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Kuniyoshi]</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten links<br/>unten rechts<br/>Zensurmarke<br/>unten rechts<br/>Zensurmarke<br/>unten rechts<br/>Verlagsmarke</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1937<br/>Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p> |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*Mädchen steht, eine Schriftrolle in der linken Hand vor Blick auf eine  
Bachlandschaft*, 1813-1861



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**