

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Kikakudo (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Ryôgoku-bashi nôryô*, aus: "Berühmte Ansichten Edos", 1830-1845

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 227 x 347 mm Blatt: 240 x 368 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/230
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/32604</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Kikakudo (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Ryôgoku-bashi nôryô*, aus: "Berühmte Ansichten Edos", 1830-1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Kikakudo (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ryôgoku-bashi nôryô, aus: "Berühmte Ansichten Edos" <b>Entstehungsdatum</b> 1830-1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 227 x 347 mm Blatt: 240 x 368 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] <b>Stempel:</b> Verlagsmarke: Kikakudo unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c ) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), Berühmte Ansichten Edos, Herstellung der Druckplatte: 1812-1858
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Kikakudo (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Ryôgoku-bashi nôryô*, aus: "Berühmte Ansichten Edos", 1830-1845



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**