

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Dalekarlierin*, August 1874

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 242 x 187 mm Blatt: 282 x 217 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/718
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8">DE-MUS-027614/object/32589</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Dalekarlierin*, August 1874

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Dalekarlierin</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> August 1874</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 242 x 187 mm Blatt: 282 x 217 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: Au lac Siljan Aout 1874 FR rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, verblasst bezeichnet: 718 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ramiro Rops 1893.55.66 III (von IV)</li> <li>● Rouir Rops III.578.858 V (von V)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	hat Entwurf 1908/717, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Dalekarlierin, Entwurf, Herstellung der Druckplatte: 1874
<b>Ikografie</b>	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Volkstracht, regionale Tracht 41D3</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Dalekarlierin*, August 1874

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**