

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *La barque*, 1875

Abmessungen	Platte: 198 x 125 mm Blatt: 208 x 135 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/722
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32582

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
La barque, 1875

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel La barque</p> <p>Entstehungsdatum 1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 198 x 125 mm Blatt: 208 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA BARQUE unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, verblasst bezeichnet: 722 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Rouir Rops III.480.753 VI (von VII) • Ramiro Rops 1893.58.70 III (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
La barque, 1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**