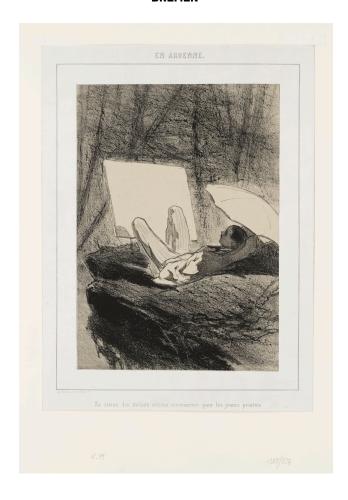
KUNST HALLE BREMEN



✓ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker En Ardenne, 1848-1857

Abmessungen Darstellung: 316 x 235 mm

Blatt: 352 x 262 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/924





Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker En Ardenne, 1848-1857

Werkinformationen

Künstler Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph

Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

En Ardenne

Entstehungsdatum

1848-1857

Veröffentlichungsdatum

24.4.1857

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 316 x 235 mm Blatt: 352 x 262 mm **Werktyp**:Druckgraphik

Material/Technik:Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: EN ARDENNE. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FR

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La saison des travaux sérieux

recommence pour les jeunes peintres.

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

• Rouir Rops I.237.197 I (von I)

• Ramiro Rops 1895.63.99 I (von I) Bei den Lithographien

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Ikonografie

✓ Staffelei 48C5151

Arbeitssituationen des Künstlers - BB - im Freien 48BB12

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
En Ardenne, 1848-1857

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik