

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les derniers Flamands*, 1848-1857

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 180 x 136 mm<br>Blatt: 271 x 197 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1908/923  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65499-p0233-8">DE-MUS-027614/object/32557</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les derniers Flamands*, 1848-1857

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph<br>Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Les derniers Flamands</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1848-1857</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>29.3.1857</p>   |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 180 x 136 mm<br/>Blatt: 271 x 197 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LES DERNIERS FLAMANDS.<br/>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops<br/>unten rechts innerhalb des Rahmens von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 923<br/>[Inventarnummer]<br/>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76<br/>rechts unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A NADAR Félicien Rops.<br/>Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Voyez vous, Monsieur Coremans, Paris c'est<br/>une ville ousque c'est tous les<br/>jours fêtes de Septembre.....mais pas un bon verre de faro à trouver.....</p> <p><b>Stempel:</b><br/>verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)<br/>verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouir Rops I.230.190 I (von I)</li> <li>• Ramiro Rops 1895.58.92 I (von I) Bei den Lithographien</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1905<br/>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p> |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les derniers Flamands*, 1848-1857

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**