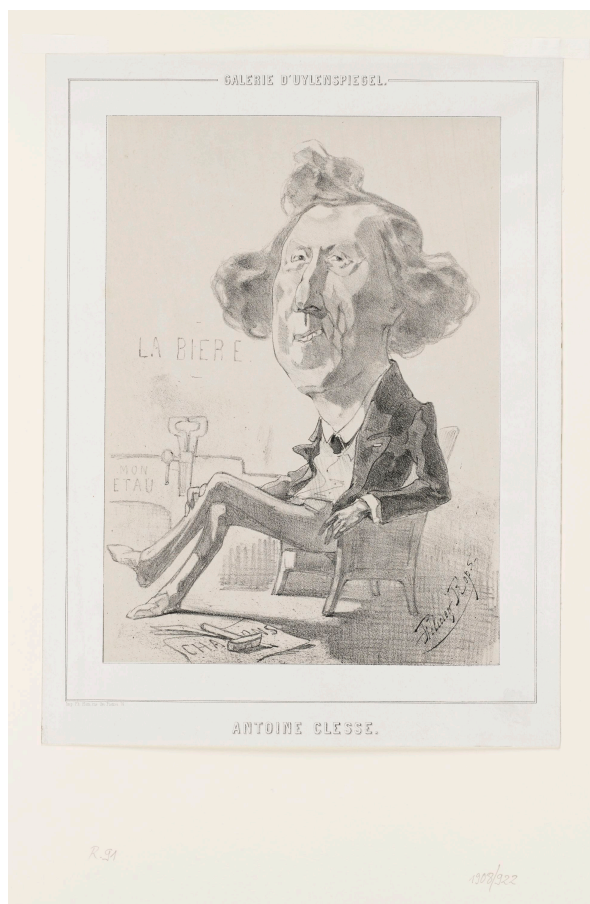


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Antoine Clesse*, 1848-1857

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 275 x 206 mm Blatt: 286 x 208 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/922
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/32556</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Antoine Clesse*, 1848-1857

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Antoine Clesse</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1857</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 15.2.1857</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 275 x 206 mm Blatt: 286 x 208 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE D'UYLENSPIEGEL. Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA BIÈRE MON ETAU unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHA[...]ONS unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops unten rechts innerhalb des Rahmens von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 922 [Inventarnummer] links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANTOINE CLESSE.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouir Rops I.229.189 I (von I)</li> <li>• Ramiro Rops 1895.57.91 I (von I) Bei den Lithographien</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Antoine Clesse*, 1848-1857

## Ikonografie

↗ historische Person (CLESSE, Antoine) 61B2(CLESSE, Antoine)  
↗ Porträt eines Komponisten 48C713

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik