

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Metella, 1870

Abmessungen	Platte: 250 x 158 mm Blatt: 296 x 212 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/706
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32554

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Metella, 1870

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Metella Entstehungsdatum 1870
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 250 x 158 mm Blatt: 296 x 212 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: Radierung Kaltnadel Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: 91. oben links innerhalb der Darstellung signiert: Jules Clanence 70. links unterhalb der Darstellung signiert: Jules Clanence sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, CADART & LUCE, Editeurs Imprimeurs, Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: METELLA Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.38.56 V (von V) • Rouir Rops III.602.882 V (von V) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Metella, 1870

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**