

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Parisine*, 1848-1875

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 176 x 121 mm Blatt: 272 x 200 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/703
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/32553</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Parisine*, 1848-1875

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Parisine</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1875</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 176 x 121 mm Blatt: 272 x 200 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Felicien Rops links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Schwarz und Blau bezeichnet: H. L 128 I état. [Werkverzeichnis-Nummer] R. 54. I. [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: F. R.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Ramiro Rops 1893.36.54 I (von III) • Rouir Rops III.404.669 I (von IV)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Parisine*, 1848-1875

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**