

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Pallas, Entwurf, 1875

Abmessungen	Platte: 314 x 177 mm Blatt: 330 x 198 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/709
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32545

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Pallas, Entwurf, 1875

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Pallas, Entwurf</p> <p>Entstehungsdatum 1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 314 x 177 mm Blatt: 330 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: F. R. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 709 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.47.62 I (von XIII) • Rouir Rops III.666.953 I (von XIV)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Entwurf für 1908/710, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Pallas, Herstellung der Druckplatte: 1875</p> <p>Entwurf für 1908/711, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Pallas, Herstellung der Druckplatte: 1875</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Pallas, Entwurf, 1875

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**