

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Hannoverscher Soldat, 1875

Abmessungen	Platte: 140 x 91 mm Blatt: 221 x 156 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/730
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32541

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Hannoverscher Soldat, 1875

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Hannoverscher Soldat</p> <p>Entstehungsdatum 1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 140 x 91 mm Blatt: 221 x 156 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 89 II [Werkverzeichnis-Nummer] umlaufend am Blattrand Remarque: [Baum und fünf Köpfe]</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Rouir Rops II.263.545 I (von III) • Ramiro Rops 1893.73.89 II (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	bezogen auf 1908/729, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Hannoverscher Soldat und Amor mit Tamburin, Herstellung der Druckplatte: 1875
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Hannoverscher Soldat, 1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**