

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Hannoverscher Soldat und Amor mit Tamburin*, 1875

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 147 x 200 mm Blatt: 213 x 259 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/729
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-7">DE-MUS-027614/object/32540</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Hannoverscher Soldat und Amor mit Tamburin*, 1875

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Hannoverscher Soldat und Amor mit Tamburin</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1875</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 147 x 200 mm Blatt: 213 x 259 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: FR 1895</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ramiro Rops 1893.250.335 I (von III)</li> <li>● Rouir Rops II.271.554 II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	bezogen auf 1908/730, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Hannoverscher Soldat, Herstellung der Druckplatte: 1875
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Hannoverscher Soldat und Amor mit Tamburin*, 1875

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**