

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Beatrizet (*Thionville 1515 - † Rom 1565), Stecher nach Francesco Salviati (*Florenz 1509 - † Rom 1563), Inventor Antonio Salamanca (*Salamanca 1479 - † Rom 1562), Verleger
Tod des Meleagros, 1543

Abmessungen

Platte: 310 x 421 mm
Blatt: 313 x 423 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

6760

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/32515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Beatrizet (*Thionville 1515 - † Rom 1565), Stecher
nach Francesco Salviati (*Florenz 1509 - † Rom 1563), Inventor
Antonio Salamanca (*Salamanca 1479 - † Rom 1562), Verleger
Tod des Meleagros, 1543

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Beatrizet (*Thionville 1515 - † Rom 1565), Stecher nach Francesco Salviati (*Florenz 1509 - † Rom 1563), Inventor Antonio Salamanca (*Salamanca 1479 - † Rom 1562), Verleger
Werk	Titel Tod des Meleagros Entstehungsdatum 1543

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Beatrizet (*Thionville 1515 - † Rom 1565), Stecher nach Francesco Salviati (*Florenz 1509 - † Rom 1563), Inventor Antonio Salamanca (*Salamanca 1479 - † Rom 1562), Verleger *Tod des Meleagros*, 1543

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 310 x 421 mm

Blatt: 313 x 423 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung "N" seitenverkehrt bezeichnet: PIANGESI QVI DI MELEAGRO IL FATO - DIE DE LO STIZZO CH'ALVI FATATO - PER VN'ATTO CH AL GIOVIN'FV VSATO - TVRBATA ALLA SVA MADRE PE I FRATELLI - PERCHE LA MADRE AL FVOCO RIOVORACE - CH'AL'AMOR D'ATHALANTA COSI PIACE - DA GLIZII VCCISE ONDE LAPACE - MORTI TAL MALE AGGIVNSE AI DOLOR FELLI -

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: - EXCVDTBAT - ANT - S - 1-5-4-3-

Stempel:

auf altem Passepartout: gestempeltes schwarzes B oder JB (langer Strich nach unten verlängert mit Bogen nach links, eventuell Stempel, um "Bartsch" abzukürzen?) gefolgt von einer handschriftlichen Zahl 41; siehe auch unter Inv.Nr. 6553 und 6514 unter Texte/Label, Bemerkungen

Werkverzeichnisse:

- TIB 29.41 I (von I)
- Bartsch XV.260.41 I (von I)
- Robert-Dumesnil IX.152.32 I (von III)
- Le Blanc I.218.37 I (von III)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Beatrizet (*Thionville 1515 - † Rom 1565), Stecher
nach Francesco Salviati (*Florenz 1509 - † Rom 1563), Inventor
Antonio Salamanca (*Salamanca 1479 - † Rom 1562), Verleger
Tod des Meleagros, 1543



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**