

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel
1548), Formschneider
*Initiale V, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri
septem", Basel 1543, vor 1543*

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Blatt: 37 x 35 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 35023 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/32514 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider
Initiale V, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, vor 1543

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider |
| Werk | Titel Initiale V, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543 Entstehungsdatum vor 1543 Veröffentlichungsdatum 1543 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 37 x 35 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: bezeichnet: V Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I unbeschrieben (vgl. S. 562) • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben (vgl. S. 84, ohne Nummer) Erwerbsinformation: 1893 Erworben 1893 |
| Objektreferenz | Teil von Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548)/ Thomas Lambrit (1510 - 1562), Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel
1548), Formschneider
*Initiale V, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri
septem", Basel 1543, vor 1543*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**