

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (\*Kalkar 1499 - † Neapel  
 1548), Formschneider  
*Initiale Q, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri  
 septem", Basel 1543, vor 1543*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 36 x 35 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	35019
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32510">DE-MUS-027614/object/32510</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (\*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider  
*Initiale Q, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, vor 1543*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Initiale Q, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1543 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1543
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 36 x 35 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte bezeichnet: Q <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben (vgl. S. 84, ohne Nummer)</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben (vgl. S. 562)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1893 Erworben 1893
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548)/ Thomas Lambrit (1510 - 1562), Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (\*Kalkar 1499 - † Neapel  
1548), Formschneider  
*Initiale Q, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri  
septem", Basel 1543, vor 1543*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**