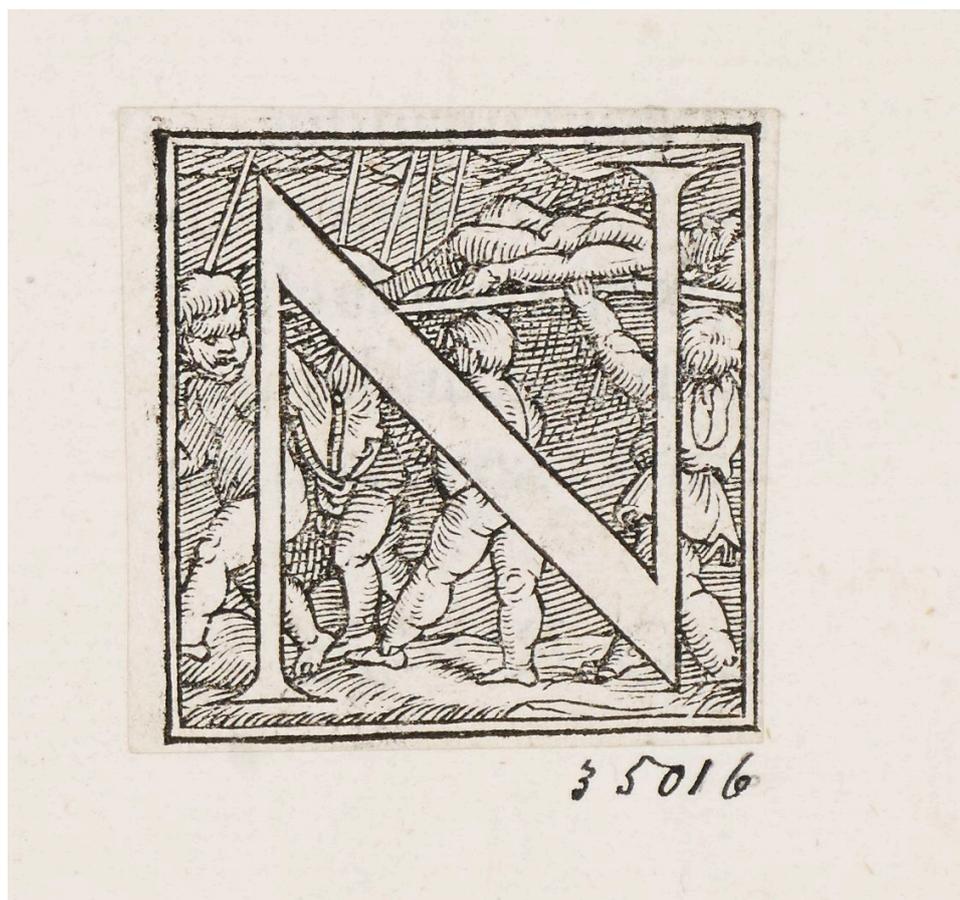


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (\*Kalkar 1499 - † Neapel  
 1548), Formschneider  
*Initiale N, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri  
 septem", Basel 1543, vor 1543*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 38 x 36 mm<br>Blatt: 40 x 39 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 35016  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32507">DE-MUS-027614/object/32507</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (\*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider  
*Initiale N, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, vor 1543*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider<br>möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548),<br>Formschneider   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Initiale N, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543<br><b>Entstehungsdatum</b><br>vor 1543<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1543  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 38 x 36 mm<br>Blatt: 40 x 39 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Holzschnitt<br><b>Bezeichnungen:</b><br>Mitte bezeichnet: N<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben (vgl. S. 84, ohne Nummer)</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben (vgl. S. 562)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b><br>1893<br>Erworben 1893 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548)/ Thomas Lambrit (1510 - 1562), Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

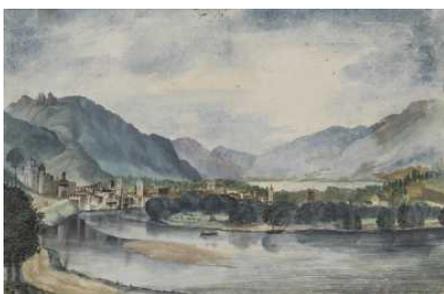
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (\*Kalkar 1499 - † Neapel  
1548), Formschneider  
*Initiale N, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri  
septem", Basel 1543, vor 1543*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**