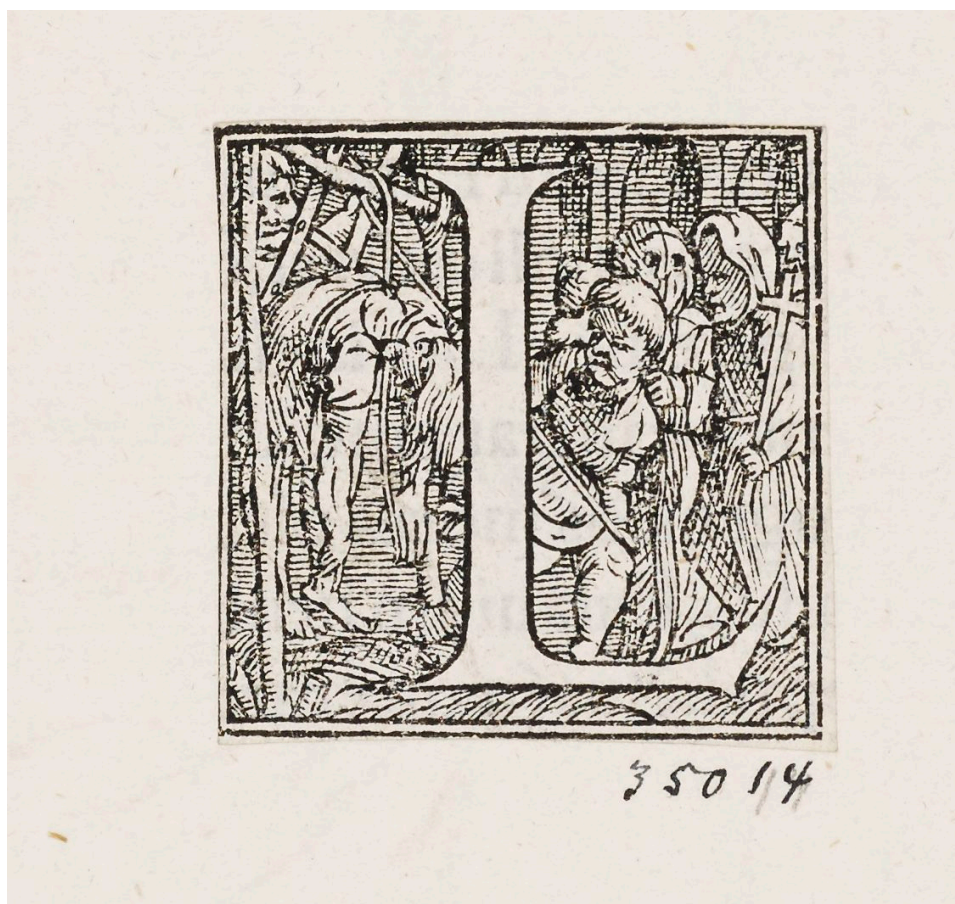


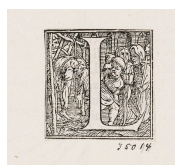
KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel
1548), Formschneider
*Initiale L, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri
septem", Basel 1543, vor 1543*

Abmessungen	Blatt: 39 x 39 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	35014
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32505

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider
Initiale L, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, vor 1543

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider
Werk	Titel Initiale L, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543 Entstehungsdatum vor 1543 Veröffentlichungsdatum 1543
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 39 x 39 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: Mitte bezeichnet: L Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben (vgl. S. 84, ohne Nummer) • Le Blanc I unbeschrieben (vgl. S. 562) Erwerbsinformation: 1893 Erworben 1893
Objektreferenz	Teil von Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548)/ Thomas Lambrit (1510 - 1562), Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel
1548), Formschneider
*Initiale L, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri
septem", Basel 1543, vor 1543*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**