

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider
Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Formschneider Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Formschneider
Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543,
1514-1543

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32495](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32495)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548),
Formschneider
Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Formschneider
Thomas Lambricit (*Lille 1510 - † 1562), Formschneider
*Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel
1543, 1514-1543*

Werkinformationen

Künstler	Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548), Formschneider Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Formschneider Thomas Lambricit (*Lille 1510 - † 1562), Formschneider
Werk	Titel Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543 Entstehungsdatum 1514-1543 Veröffentlichungsdatum 1543
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV.84 ohne Nummer • Le Blanc I unbeschrieben (vgl. S. 562)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548),
Formschneider
Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Formschneider
Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Formschneider
*Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel
1543, 1514-1543*

Objektreferenz

Beinhaltet 32989, Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Weibliche Idealfigur, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 32988, Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Männliche Idealfigur, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543
Beinhaltet 32986, Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Andreae Vesalii Bruxellensis, Scholae medicorum Patauniaë professoris, suorum de Humani corporis fabrica librorum Epitome./ Pathologisches Studium, Titelblatt aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543
Beinhaltet 32987, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale T, Blatt aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543
Beinhaltet 35007, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale A, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35008, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale C, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35009, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale D, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35010, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale E, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35011, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale F, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35012, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale H, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35013, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale I, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35014, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale L, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35015, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale M, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35016, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale N, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35017, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale O, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35018, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale P, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35019, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale Q, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35020, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale R, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35021, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale S, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35022, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale T, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 35023, Anonym, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548), Initiale V, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: vor 1543
Beinhaltet 2019/508, Thomas Lambrit (1510 - 1562)/ John Herford (vor 1534 - nach 1548), Sich beugendes Skelett, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1545

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Stephan von Calcar (*Kalkar 1499 - † Neapel 1548),
Formschneider
Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Formschneider
Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Formschneider
*Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel
1543, 1514-1543*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**