

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Glücksgott mit geschultertem Stock und Bündel, um 1749

Abmessungen	Darstellung: 187 x 137 mm Blatt: 191 x 140 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/309
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32490

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Glücksgott mit geschultertem Stock und Bündel, um 1749

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Werk	Titel Glücksgott mit geschultertem Stock und Bündel Entstehungsdatum um 1749
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 187 x 137 mm Blatt: 191 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz) Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse] Stempel: Passepartout verso: Dresdner Kunsthalle G.m.b.H Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Glücksgott mit geschultertem Stock und Bündel, um 1749



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**