

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Formschneider  
*Samurai mit geschulterter Hellebarde*, um 1749

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 185 x 143 mm Blatt: 189 x 147 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/313
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0324-9">DE-MUS-027614/object/32489</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Formschneider  
*Samurai mit geschulterter Hellebarde*, um 1749

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Samurai mit geschulterter Hellebarde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1749</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 185 x 143 mm Blatt: 189 x 147 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse]</p> <p><b>Stempel:</b> Passepartout verso: Dresdner Kunsthalle G.m.b.H</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Formschneider  
*Samurai mit geschulterter Hellebarde*, um 1749

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**