

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Stehender im Profil nach links mit Spitzbart, um 1749

Abmessungen	Darstellung: 188 x 143 mm Blatt: 189 x 145 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/314
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32487

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Stehender im Profil nach links mit Spitzbart, um 1749

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Werk	<p>Titel Stehender im Profil nach links mit Spitzbart</p> <p>Entstehungsdatum um 1749</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 188 x 143 mm Blatt: 189 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz)</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse]</p> <p>Stempel: Passepartout verso: Dresdner Kunsthalle G.m.b.H</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Stehender im Profil nach links mit Spitzbart, um 1749



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**