

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Hockender ein Gesteck mit Menschenkopf haltend, um 1749

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 184 x 143 mm Blatt: 188 x 147 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1940/311 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/32481 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Hockender ein Gesteck mit Menschenkopf haltend, um 1749

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Hockender ein Gesteck mit Menschenkopf haltend</p> <p>Entstehungsdatum um 1749</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Darstellung: 184 x 143 mm Blatt: 188 x 147 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz)</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse]</p> <p>Stempel: Passepartout verso: Dresdner Kunsthalle G.m.b.H</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider
Hockender ein Gesteck mit Menschenkopf haltend, um 1749



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**