



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Atalja wird aus dem Tempel geführt, 1816

Abmessungen	Blatt: 56 x 180 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/235
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32462

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	Titel Atalja wird aus dem Tempel geführt Entstehungsdatum 1816

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Atalja wird aus dem Tempel geführt, 1816

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 56 x 180 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Feder in Braun, brau und grau laviert, Korrekturen in Deckweiß

Bezeichnungen:

verso Mitte mit Feder in Braun signiert und gewidmet: *Donné par M Gois, à son aveu Cxxc*

avril 1816.

Stempel:

verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)

Erwerbsinformation:

1968

Erworben 1968

Provenienz

mind. 30.9.1968 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel

30.9.1968 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch

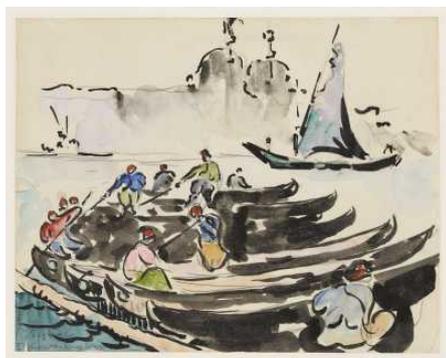
Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Atalja wird aus dem Tempel geführt, 1816

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts