

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - † 2000), Zeichner
Pferdepension, 1919

Abmessungen	Blatt: 247 x 324 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/100
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32453

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - † 2000), Zeichner
Pferdepension, 1919

Künstler	Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - † 2000), Zeichner
Werk	<p>Titel Pferdepension</p> <p>Entstehungsdatum 1919</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 247 x 324 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel und Kreide in Blau</p> <p>Bezeichnungen: oben links mit Kreide in Blau datiert: 1919 oben links mit Bleistift bezeichnet: z ze oben Mitte mit Bleistift bezeichnet: moi. 67 oben rechts mit Bleistift bezeichnet: an 43 + 3 oben links oberhalb des Tors mit Pinsel in Schwarz bezeichnet: [beschnitten]RINAIRE PENSION POUR CHEVAUX oben links auf dem Schild am Tor mit Pinsel in Schwarz bezeichnet: PENSION DE CHEVAUX unten links mit Pinsel in Schwarz bezeichnet: 11er Magre</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966</p>
Provenienz	<p>max. 16.3.1966 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel in der Zeit vom 16.-21.3.1966 21.3.1966 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 372/66 v. 21.3.1966, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1966</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - † 2000), Zeichner
Pferdepension, 1919

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**