

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Gebäude mit hohem rauchenden Schornstein am Ufer eines Flusses*, um  
1890

---

Abmessungen	Blatt: 245 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/419
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32451">DE-MUS-027614/object/32451</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Gebäude mit hohem rauchenden Schornstein am Ufer eines Flusses*,  
um 1890

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gebäude mit hohem rauchenden Schornstein am Ufer eines Flusses <b>Entstehungsdatum</b> um 1890
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 245 x 322 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide <b>Bezeichnungen:</b> links unten mit Schwarze Kreide monogrammiert: AD [ligiert] <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963
<b>Provenienz</b>	max. 13.12.1963 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel auf der Dienstreise vom 13.-18.12.1963 20.12.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1683/63 v. 20.12.1963, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1963
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Gebäude mit hohem rauchenden Schornstein am Ufer eines Flusses*,  
um 1890



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**