

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Palermo*, 19. Jahrhundert

---

Abmessungen	Blatt: 244 x 303 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1967/58
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-9">DE-MUS-027614/object/32450</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Palermo*, 19. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Palermo</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 244 x 303 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Zeichnung</p> <p><b>Technik:</b>Feder in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Bleistift betitelt: Palermo.</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1967 Erworben 1967</p>
<b>Provenienz</b>	<p>max. 6..2.1967 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Pariser Kunsthandel auf einer Dienstreise 6.-11.2.67 aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>14.2.1967 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 214/67 v. 14.2.1967, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1956</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Palermo*, 19. Jahrhundert

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**