

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner *Pozzol*, um 1820

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 233 x 310 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1967/57
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-9">DE-MUS-027614/object/32449</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Pozzol*, um 1820

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pozzol</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1820</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 233 x 310 mm Werktyp: Zeichnung Technik: BleiBleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Blei betitelt: Pozzol</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1967 Erworben 1967</p>
<b>Provenienz</b>	<p>max. 6.2.1967 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Pariser Kunsthandel auf einer Dienstreise 6.-11.2.67 aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>14.2.1967 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 214/67 v. 14.2.1967, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1956</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Pozzol*, um 1820



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**