

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Kirche an einer Felsküste und Bau einer Behelfsbrücke*, 19. Jahrhundert

---

Abmessungen	Blatt: 340 x 489 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/669
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32374">DE-MUS-027614/object/32374</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Kirche an einer Felsküste und Bau einer Behelfsbrücke*, 19.  
Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kirche an einer Felsküste und Bau einer Behelfsbrücke</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 340 x 489 mm Werktyp: Studie Technik: Blei auf Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Bleistift bezeichnet: Quaglio</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben 1959</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 21.1.1959 Kunsthandlung Joseph Fach, Frankfurt erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>21.1.1959 Kunsthalle Bremen erworben von der Kunsthandlung Joseph Fach, Archivalie: Rechn. Nr. 1047/58 v. 21.1.59, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt , 1959</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Kirche an einer Felsküste und Bau einer Behelfsbrücke*, 19.  
Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**