## KUNST HALLE BREMEN



✓ möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner
 Vasen, um 1770

**Abmessungen** Blatt: 92 x 193 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1961/256

## Werkinformationen

Künstler möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner

alternative Zuschreibung Anonym, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner





→ möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - †
1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800),
Zeichner

*Vasen* , um 1770

Werk Titel

Vasen

Entstehungsdatum

um 1770

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 92 x 193 mm

Werktyp:Entwurfsskizze

Technik: Feder in Schwarz-Braun, aquarelliert, über Resten von Stift, auf weißem

Büttenpapier
Bezeichnungen:
unbezeichnet
Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Edmond Fatio (Lugt 3472)

**Erwerbsinformation:** 

1961

Erworben 1961

**Ikonografie** ✓ Gartenvase 41A646

Provenienz Edmond Facio (1871 - id.1959) L. 3472

mind. 1.3.1961 C. G. Boerner. Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat (1826 - 1949)

erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Lagerkatalog: Neue Lagerliste 26,

Kunsthandlung C. G. Boerner; Düsseldorf, 1959, Nr. 525 (o. Abb.)

15.5.1961 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von C. G. Boerner, Archivalie: Rechn. Nr. 519/61 v. 1.3.1961, Herausgeber: C. G. Boerner; Düsseldorf, 1961,

Nr. 525

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

## KUNST HALLE BREMEN



→ möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - †
1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800),
Zeichner
Vasen, um 1770



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts