

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Entwurf für einen Ornamentfries mit Greif und Maske, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 74 x 179 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/49
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32367

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Entwurf für einen Ornamentfries mit Greif und Maske, 17.
 Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Entwurf für einen Ornamentfries mit Greif und Maske</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 74 x 179 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Dunkelbraun</p> <p>Bezeichnungen: Feder in Dunkelbraun bezeichnet: Un des quatres coins</p> <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Provenienz	<p>mind. 20.1.1960 Kunsthandlung Joseph Fach erworben aus unbekanntem Vorbesitz 20.1.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Joseph Fach, Archivalie: Rechn. Nr. 66/60 v. 20.1.1960, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt , 1960, Nr. 11</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Entwurf für einen Ornamentfries mit Greif und Maske, 17.
Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**