

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Walther Thuring (*Bern 1546 - † Bern 1615), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 -
† 1600), Zeichner

Christus und die Samariterin, 1594

Abmessungen	Blatt: 316 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/307
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32364

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Walther Thüring (*Bern 1546 - † Bern 1615), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Christus und die Samariterin, 1594

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Walther Thüring (*Bern 1546 - † Bern 1615), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	Titel Christus und die Samariterin Entstehungsdatum 1594
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 316 x 215 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz (Scheibenriss) Bezeichnungen: Mitte rechts mit Feder in Schwarz signiert und datiert: FHWB 1594 ["THWB" ligiert] unten Mitte mit Feder in Schwarz nummeriert: 8 Herstellungsort: Bern Erwerbsinformation: 1981 Erworben 1981
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Walther Thüring (*Bern 1546 - † Bern 1615),
Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert
(*1501 - † 1600), Zeichner
Christus und die Samariterin, 1594



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**