



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Drei Putten, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 79 x 149 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/629 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32362

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Drei Putten, 16. Jahrhundert

Werk	Titel Drei Putten
	Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 79 x 149 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, mit Pinsel braun, gelb, rosa und violett laviert
	Bezeichnungen: oben links in den Händen des Putto bezeichnet: C [?] R oben Mitte in den Händen der Putti bezeichnet: A F verso Mitte links mit Bleistift bezeichnet: 57/629 [Inventarnummer] verso unten mit Bleistift bezeichnet: ausgestellt Bremer Kunsthalle Okt / Nov. 38
	Stempel: unten links: Arnold Blome unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Arnold Blome
	Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957
Objektreferenz	recto von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner, Zwei Putten
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Drei Putten, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**