## KUNST HALLE BREMEN



Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner Brunnenplatz vor einem Waldweg, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

**Abmessungen** Blatt: 258 x 307 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer** 1962/453 S. 30





^ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner

Brunnenplatz vor einem Waldweg, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

## Werkinformationen

Künstler Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner

Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner

Werk Titel

Brunnenplatz vor einem Waldweg, aus: "Bremer Skizzenbuch"

Entstehungsdatum

um 1823

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 258 x 307 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift **Bezeichnungen:** unbezeichnet **Stempel:** 

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

**Erwerbsinformation:** 

1962

Erworben 1962

Provenienz 17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben,

Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot;

Paris, 1864

17.2.1864 Isidore Pils (9.7.1813 - 3.9.1875) erworben auf der Nachlass-Auktion E. Delacroix

im Hotel Drouot Unbekannt

mind. 15.6.1962 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem

Vorbesitz

mind. 15.6.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Walter Feilchenfeldt, Archivalie: Schreiben Ernesto Blohm, Caracas, Venezuela, v. 15. Juni 1961,

Absender: Ernesto Blohm; Caracas, 1961

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





^ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner

Brunnenplatz vor einem Waldweg, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik